

ESTILO DE VIDA

# CHIRRI MORENO SANTA MARÍA

*Trabaja y se inspira  
en su tierra sevillana.*

VUELVE SIEMPRE QUE PUEDE  
A LA CASA FAMILIAR DEL  
ALJARAFE SEVILLANO. ENTRE SU  
ESPECTACULAR JARDÍN Y SUS  
INTERIORES PERSONALES Y MUY  
LUMINOSOS ELLA ENCUENTRA SUS  
RAÍCES, SE INSPIRA Y DISEÑA SU  
COLECCIÓN *ESE LUNAR*.

Chirri Moreno se  
pasea por el jardín  
junto al gallo  
Pepe que, aunque  
la puerta está  
siempre abierta de  
par en par, jamás  
sale a la carretera.

El luminoso estudio  
está casi siempre  
en perfecto orden  
para que Chirri  
pueda hacer sus  
diseños y mezclar  
las telas como  
mejor convenga.

La colección  
*Ese Lunar* no se  
reduce sólo a  
piezas para la  
casa y la mesa,  
bolsos, bodys  
y pañuelos  
también tienen  
cabida.

*“Aquí disfruto del sol,  
paseo por el jardín, leo, diseño  
y, cuando puedo, vagueo”*

La casa cuenta con un estupendo porche en el que Chirri pasa todo el tiempo que puede, pues como ella misma confiesa un poco avergonzada, le encanta vagar. ¿A quién no?

Isabel y Pepi son las artesanas que cosen a mano los modelos que Chirri diseña. En la foto un mantel bordado en organdí, con forro y bordes de lino estampado con lunares dedos tamaños. A su lado otro con superposiciones de tela de flores.



Arriba a la izda. , un rincón del interior de la casa. Al lado, los vasos diseñados por Chirri y grabados a mano por José Manuel Nuevo. Al lado, un dormitorio con una cama cubierta con una colcha de la colección *Ese Lunar*. Debajo, Chirri rodeada de los cojines que realiza mezclando distintos textiles, y que son la pieza más demandada por sus clientes.

**E**lla se define como una gran vividora en el sentido más positivo de la palabra. Le apasiona vivir. “Disfruto con un día de sol, con un paseo, con ver a mis hijos contentos, con un trabajo bien hecho... En definitiva creo que soy una vividora con mayúsculas”. Así es Chirri Moreno, extrovertida, acogedora, alegre y muy, muy creativa... “Supongo que esta vena me viene de familia. Siempre he estado rodeada de personas que no paraban de inventar y crear cosas. Mi abuela Maruja, una de las personas que más ha influido en mi carácter, era muy imaginativa, igual que mi madre y mis tíos”. Y esa vena artística, que le viene de herencia, ahora está volcada en su nueva colección *Ese Lunar*. Cojines, mantelerías, colchas, platos, fuentes... surgen de los diseños de Chirri, siempre adornados con ese motivo. Pero, ¿por qué elegiste el lunar?. “Porque a pesar de ser sencillo y a veces hasta pequeño, siempre se nota su presencia; porque a través de él puedo unificar diferentes texturas; porque creo que es universal, aparece en telas africanas, en la moda parisina, o en la más típica española; porque su nombre viene de luna y la luna es el universo...”. Acompañamos a Chirri en un día de trabajo. Su estudio es amplio, luminoso y lleno de color. Su mesa está junto a un ventanal que se comunica con el jardín y todo está en un orden casi perfecto. En él mezcla textiles de diferentes texturas, épocas y estampados. Una vez hecho el modelo, se lo pasa a Isabel y Pepi, sus artesanas de confianza, que son las que lo cosen, y son también ellas las que tejen a mano los flecos de seda que adornan las colchas. Para el cristal, es José Manuel Nuevo quien se encarga de grabarlos a mano. A la hora de comer, Chirri baja a Umbrete y en *Rufino* toma una estupenda comida propia de la zona. Hoy hemos tenido la suerte de compartir con ella un jamón y unos salmonetes de inmejorable calidad.

REALIZACIÓN Y TEXTO: BEGOÑA ORTÚZAR. / FOTOS: GERMÁN SAIZ.  
(Ver págs. de datos y direcciones).

“El lunar es universal. Se puede encontrar en las telas africanas, en la moda francesa, en el tipismo español...”



Cuando llega el sol y el calor, Chirri se instala en el porche porticado que rodea la piscina y allí, bajo la sombra, hace los bocetos de nuevos modelos para futuras colecciones.